

ANAT PERL, CREADORA DE ARTE EN *MEZUZOT*

Por Redacción Bet El



Anat Perl, creadora israelí de piezas de arte en *mezuzot*, únicas y originales, nos habla de su proyecto que inició en 2004, Blessing Stones (*Piedras de la bendición*), una propuesta que combina arte con uno de los símbolos judíos por excelencia.

¿Cuál es la idea detrás del proyecto Blessing Stones?

Blessing Stones tiene por objetivo crear arte que se identifique con Israel. Todo comenzó con un viaje ocasional a Jerusalén, mientras caminaba por los callejones de la ciudad vieja, sentí que las piedras me contaban una historia. Esto despertó mi imaginación y pensé en combinar las piedras con un objeto tradicional que se encuentra en todos los hogares de Israel y de cada judío: la *mezuzá*. El material base es piedra de Jerusalén, inspirado en el Muro Occidental y varias piedras que caracterizan la tierra de Israel, fortaleciendo así la conexión de la *mezuzá* con Israel. Parte de la idea es que cualquiera que compre una *mezuzá* lleve a su hogar una pieza de Tierra Santa de estilo, belleza, originalidad y gusto artístico único.

¿Qué técnicas utilizas para este trabajo?

Mi técnica favorita es combinar diferentes materiales que no suelen verse juntos como el hormigón (mezcla de cemento con arena y agua) y el oro, es decir, materiales

que se consideran económicos como el hormigón junto con metales preciosos como el oro y la plata, de hecho, tengo una serie de trabajos en ambos materiales. Más allá de esto, me encanta trabajar con el contraste de texturas, es así como las piedras de Jerusalén del proyecto Blessing Stones se oponen con los diseños metálicos que aparecen en la piedra. La piedra es rugosa y mate, mientras que el metal es liso y brillante. Los contrastes de mi trabajo también se reflejan en el diseño de líneas redondas versus líneas rectas.

¿Tienes otros proyectos en marcha?

Sí, por supuesto. Mi próximo proyecto es diseñar luminarias, el tema me fascina por el juego de la luz, además de que hay mucho más por hacer en esta área. Recientemente para la inauguración del nuevo museo de Uri Geller en el antiguo Yafa en Israel, diseñé una *mezuzá* que lo representa. La *mezuzá* también funge como objeto de iluminación y es única en el mundo, pesa 30 kg y está hecha de piedra de Jerusalén, es extraordinaria en términos de tamaño y diseño.

www.blessing-stones.com

Instagram: [blessing_stones](#) Facebook: [AnatPerl](#)

