

# ANAT PERL

## Una artista multidisciplinaria y emprendedora

Para mí el arte es una necesidad, al igual que comer y beber, de modo que yo no llamo arte a una carrera. El arte es una manera de vida. Desde que puedo recordar he estado envuelta todas las formas de arte. Desde la música, pasando por la danza hasta las bellas artes. A lo largo de los años, he hecho una forma vida de mis diseños y al mismo tiempo he estado involucrada en cosas como el emprendedurismo, lo cual hasta hoy sigo realizando. Yo combino mi ocupación en el arte y el diseño con mis otras ocupaciones.

### CÓMO SE VOLVIÓ INTERESADA EN EL ARTE?

Como lo mencioné, esto es algo con lo que yo nació. El arte ha sido y siempre será una parte de mí. No es que yo me levante una mañana y de pronto me volví interesada en ello. Siempre estuvo ahí.

### DÍGANOS UN POCO SOBRE SU VIDA, TIEMPO LIBRE, FAMILIA Y PASATIEMPOS.

Contarles sobre mi vida tomaría mucho tiempo. No puedo ponerla en definición, pero en general, puede decirse que yo soy aventurera y ello se refleja es casi todas las cosas en mi vida y en mi arte.





Amo viajar en el mundo, conocer lugares, gente y otras culturas. A través de los años, he hecho amistad con la gente de los sitios que he viajado y continuamos estando en contacto y con algunos nos hemos vuelto amigos cercanos y en cada oportunidad que tenemos nos encontramos en alguna parte del mundo. Viajar, a propósito, influye enormemente en mi arte.

La danza es una parte integral de mi vida, amo tocar los tambores, cabalgar donde sea que tenga la oportunidad. Soy muy aficionada a la fotografía. Es una de mis grandes pasatiempos. Amo leer libros y artículos de tópicos diferentes.

Me enloquecen los deportes y las acrobacias. Con la familia, nos encontramos frecuentemente y tengo dos hermanos y 7 lindos sobrinos.

### TIENE UN ARTISTA EN SU FAMILIA?

Claro. Todos nos involucrados y tocamos de cierto grado, en el arte. Uno de mis hermanos es un diseñador talentoso de producto y maneja grandes proyectos en esta área y el otro hermano está involucrado, entre otras cosas, diseño de páginas web y también es un músico muy talentoso.

Mi madre era una violinista e involucrada en el arte como un pasatiempo y mi padre quien ya falleció se dedicaba al tallado de madera como una afición.

### TENÍAS TALENTO ARTÍSTICO CUANDO CRECÍAS?

Claro. Mi madre decía que mucho antes de que yo pudiera caminar ya había bailado. Siempre canteo, toqué el piano y la guitarra desde muy joven, pinté, y siempre me gustó probar materiales diferentes y combinarlos. Siempre he estado involucrada en crear, desde una joven edad.

### PUEDA DECIRNOS SOBRE SU CARRERA COMO UNA ARTISTA?

Como lo mencioné, no considero al arte como una carrera aunque vivo de ello. Miro el arte como más que una forma de vida, una pasión que puedo eventualmente convertirlo en dinero también, pero ese no es el punto. Llevé mi arte unos cuantos pasos más adelante cuando desarrollé la marca the "Blessing Stones" hace unos siete años. Mi mayor diversión es desarrollar nuevos modelos y diseños, tocar y combinar materiales distintos que no siempre suelen ser vistos juntos.

### CUÁL ES LA IDEA DETRÁS DEL PROYECTO BLESSING STONES?

Las Blessing Stones mezuzahs, son artículos originales y únicos de arte judío.

La idea detrás del proyecto de arte de Blessing Stones fue crear un arte sea identificado con Israel. Todo comenzó con un viaje ocasional a Jerusalén. Mientras caminaba en los callejones de la Vieja Ciudad, sentí que las piedras me estaban contando una historia. Esto despertó mi imaginación y pensé en combinar las piedras en un objeto tradicional que fuera encontrado en cada uno de las casas de Israel-la mezuzah. La mezuzah es un claro símbolo de los judíos y hogares israelitas así que la mezuzah fue escogido para ser representado en el proyecto.

El material base escogido para comenzar fue la piedra de Jerusalén, inspirada en el Muro Occidental de Jerusalén, conocido también como el muro de lamentaciones, y varias piedras que caracterizan la Tierra de Israel, fortaleciendo la conexión del producto con Israel. Parte de la idea fue que todos aquellos quienes compraran una mezuzah, llevarían a su hogar una pieza de la Tierra Santa que brindaría a cada entrada con una afirmación de estilo, belleza, originalidad y buen gusto artístico.

### TIENE ALGÚN OTRO PROYECTO EN CURSO?

Sí, por supuesto. Recientemente comencé a colaborar con un talentoso y especial diseñador de moda guatemalteco en una colección exclusiva de ropa que resalta el cuerpo de la mujer.

Esa una colección es muy especial porque cada pieza es única de alta costura. Vale la pena que sigan mis diseños e innovaciones en mis páginas de Instagram y Facebook. (instagram: Blessing-stones, facebook: blessing stones)

Otro proyecto que esta en camino es diseñar luminarias. Esta materia me fascina. Amo los juegos de luces y hay bastante que hacer en esta área. Recientemente, en honor a la inauguración de nuevo museo de Uri Geller en Old Jaffa, Israel, diseñé una mezuzah exclusiva que lo representa. La mezuzah es también un elemento de luz único en su clase en el mundo. Extraordina-

rio en tamaño, hecho de la piedra de Jerusalén con 30 kilos de peso.

Ya toqué todos los aspectos del diseño tales como la moda, muebles, diseño de interiores y diseño gráfico, pero no lleve el asunto adelante como lo hice con el proyecto Blessing Stones. Ojalá en un futuro cercano pueda invertir más tiempo en este próximo proyecto. Deseo hubieran más de 24 horas al día.

### PIENSA QUE TIENE UN MERCADO FUERA DE ISRAEL?

La mayoría de mi mercado está fuera de Israel. Tan lejos, he exhibido mis trabajos en galerías prestigiosas en Israel y también en museos de Jerusalén y un alto





porcentaje de los compradores fueron turistas de todas partes del mundo. Aunque el producto es esencialmente un símbolo histórico judío con miles de años, una significativa parte de los compradores eran de diferentes religiones y estaban conectados con el producto y el arte desde el punto de vista histórico y simbólico que representa. Casi cada sociedad y cultura tiene algo así como un portero, así que pienso que la gente del mundo puede identificarse con los mezuzahs.

### CÓMO TE LLEGA LA INSPIRACIÓN PARA TU OBRA DE ARTE?

Fui inspirada a crear el proyecto

Blessing Stones desde la ciudad de Jerusalén, la cual está construida completamente de piedras. Estas son las mismas piedras que uso para crear los mezuzahs. En general, y esto es verdad, que todo lo que diseño puedo conseguir la inspiración simplemente de cualquier cosa. En la mayoría de los casos de la naturaleza, diferentes paisajes, de animales y plantas, incluso de los movimientos de las danzas pueden afectar ciertos contornos que diseño. La música definitivamente inspira mi obra.

### QUÉ CLASES DE TÉCNICAS SON SUS FAVORITAS?

Mis técnicas favoritas son el uso de materiales que son usualmente usado a verse juntos tal y como el concreto y el oro. Por eso cree una serie completa de mezuzahs de concreto que combina oro y plata y otros materiales. Me fascina.

Más allá de eso, amo trabajar con el contraste no solo de los materiales sino de las texturas. Así es como las piedras de Jerusalén en el proyecto de Blessing Stone, crean un contraste con el diseño que aparece en la piedra, las cuales están hechas de metal.

La piedra es áspera y mate mientras que el metal es delicado y brillante. El contraste con el cual trabajo está también reflejado en el flujo del diseño. Por ejemplo las líneas redondas versus las líneas rectas.

Puede contarnos algo sobre el proceso de producción de su trabajo de arte

El proceso de producción es muy largo y tedioso hasta que el resultado final es obtenido. El producto mismo. Desde la selección de las piedras a través de sus cortes hasta el proceso de la piedra. Las piedras pasan por varios procesos para ser resistentes al viento, agua y otros peligros, porque en muchos casos, las mezuzahs se cuelgan afuera de la puerta.

Los elementos diseñados del metal deben coincidir con cada una de las piedras. Ya que estas son piedras

naturales y tienen su propia historia y el encaje debe ser muy preciso.

Luego viene el cortado y el proceso de las partes metálicas, su preparación para el revestimiento y el revestido mismo.

La parte del tubo de vidrio localizado en el centro del mezuzah es elaborado por un artista del vidrio con una técnica de soplado especial que está especialmente diseñada en términos de color y textura para encajar con las piedras seleccionadas.

La bendición, visible por medio del tubo de vidrio, está elaborada de papel hecho a mano que ha pasado muchos procesos hasta que se ha convertido en semi-transparente como fuera hecho con piel de animal.

La bendición, que es visible desde el exterior, es solo para fines de diseño y dentro del tubo de vidrio hay un lugar especial para colocar un pergamino kosher.

Cada mezuzah está hecho a mano y es único en su clase.

### TIENE UNA EDUCACIÓN EN ARTE?

Como lo mencione, desde muy temprana edad he estado involucrada y he experimentado casi todos los tipos de arte, desde la música y la danza hasta las finas artes. Estudié artes visuales y diseño gráfico en secundaria, trabajé como diseñadora gráfica en varios años en diferentes lugares y desarrolle mi propio lenguaje

para crear y expresar.

Soy graduada de la universidad de Bar-Ilan en ciencias sociales, al mismo tiempo en la universidad también estudié musicología. Continúe mi exploración en áreas del arte en Kenia, donde me especialicé en música, tamborileo y baile. En Cuba fui estudiante de música cubana, tamborileo, percusión y baile. Durante todo este tiempo, siempre he estado involucrada con las bellas artes.

### QUÉ QUIERE EXPRESAR CON SU ARTE?

A mi misma. Mi alma. Mi manera de ver las cosas, expresando y conectando.

El arte es algo que siempre evoluciona. Es algo que refleja el corazón, el alma y muchas veces el humor.

Yo estoy siempre buscando nuevas ideas en mi arte y estoy segura que quien sea que me siga descubrirá cosas interesantes.

[www.blessing-stones.com](http://www.blessing-stones.com)

